

WAIL - LA-012,ITA-215-Punta della Madonna

Riferimenti geografici

| | |
|------------|---------------------------------------|
| Regione | Lazio |
| Comune | Ponza |
| Coordinate | Lat: 40° 53,7' N Long: 12° 58,2' E |

Dati Tecnici

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Segnalamento | Faro a ottica fissa |
| Funzione | Riferimento marittimo |
| Alimentazione | Rete elettrica |
| Lanterna | Tipo: L1 / Dv: std / Hv: std |
| Ottica | Tipo: TD |
| Distanza focale fanale | 375 |

Caratteristiche sorgente

| | |
|-----------------------|---|
| Tipo | Fl (4) |
| Colore | W |
| Periodo | 15 sec |
| Fasi | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 8 |
| Settori | Vis 206 - 023 (177) e su Riv 075 ad W dell'isola fino a 1 mn |
| Altezza luce dal mare | 61m |
| Lampada | Principale: AL 250 w Riserva: LABI 100 w |
| Portata nominale | Principale: 15Mn Riserva: 11Mn |



Il faro si trova sull'Isola di Ponza, la maggiore e la più meridionale delle isole Pontine nel Tirreno. Le prime testimonianze dei fuochi accesi sull'isola risalgono fino al tempo dei Romani, che qui vi riparavano le galere, specialmente nella zona di Punta della Testuggine, porto naturale dell'isola. Il primo faro, sorto sotto il Regno delle due Sicilie, fu costruito attorno al 1848 e fu collocato sul Colle Rotonda della Madonna, a 300 metri dal centro abitato e da qui raggiungibile in dieci minuti. Demolito il vecchio faro, l'attuale segnalatore fu ricostruito in posizione più arretrata rispetto al precedente e riattivato dal Genio Civile il 20 Luglio 1959. È un faro d'atterraggio, classificato a blocco basso, con torre tronco-conica bianca su base quadrata affiancata al fabbricato di color marrone. Il complesso edilizio si sviluppa su tre livelli, in cui il piano terra è un'unità autonoma e indipendente a disposizione del Genio Civile Opere Marittime, e i restanti piani sono riservati ai faristi. In questo momento, il gruppo d'illuminazione è alimentato a corrente alternata; originariamente, era costituito da un'ottica fissa con estensione a 360°, che è stato in seguito sostituito con nuove tecnologie.

L'Award Manager
Giacomo Frola IU1LBK