

WAIL - TO-003,ITA-097-Livorno

Riferimenti geografici

Regione	Toscana
Comune	Livorno
Coordinate	Lat: 43° 32,6' N Long: 10° 17,7' E

Dati Tecnici

Segnalamento	Faro ad ottica rotante
Funzione	Riferimento marittimo
Alimentazione	Rete elettrica
Lanterna	Tipo: L3 / Dv: std / Hv: std
Ottica	Tipo: OR Q4
Distanza focale	500

Caratteristiche sorgente

Tipo	FI (4)
Colore	W
Periodo	20 sec
Fasi	0.2 - 3.1 - 0.2 - 3.1 - 0.2 - 3.1 - 0.2 - 9.9
Settori	-
Altezza luce dal suolo	52m
Lampada	Principale: AL 1000 W Riserva: LABI 100 W
Portata nominale	Principale: 24Mn Riserva: 18Mn



Il faro di Livorno è tra i più antichi d'Italia: fu eretto tra il 1303 e il 1305 all'imboccatura meridionale dell'avamposto; l'attivazione del primo segnalamento risale addirittura al 1163. Il progetto fu attribuito a Giovanni di Nicola Pisano e fu costruito dalla Repubblica Marinara di Pisa. In quest'area costiera, il faro fu sempre collocato nel porto di Livorno, piuttosto che in quello di Pisa, poiché maggiormente preferito dai Medici; per questo motivo, la Torre della Meloria fu abbandonata e si innalzò una nuova struttura. Il faro è classificato a torre alta, sventa per 52 metri e rappresenta il meglio dell'ingegneria marittima dell'epoca: perfino Dante lo lodò nei versi della sua Divina Commedia. Nel 1944, le truppe tedesche lo rasero al suolo con cariche di dinamite ma, nel 1956, la ferma e gagliarda volontà dei livornesi consentì d'inaugurare la fedele ricostruzione del faro, ora considerato monumento nazionale. Si accede al faro percorrendo una splendida rampa di scale in pietra. Il rivestimento esterno di tutte le strutture è in conci di pietra naturale delle cave di San Giuliano. La torre ha una sezione circolare di 12 metri di diametro e si compone di due tronchi cilindrici merlati, suddivisi in 10 sezioni. A circa metà altezza e in cima si trovano due uscite verso l'esterno, dando accesso a due terrazze circolari con balaustre merlate. All'interno è presente anche un ascensore di servizio.

L'Award Manager

Giacomo Frola IU1LBK